

## Re(Ho)use the Jazzi

Di **Gaetano Boccia**

Le venti variazioni presentate nel catalogo, prevedono “casette” atte a soddisfare i diversi tipi di bisogni dei possibili fruitori, dalla riattivazione dei percorsi, alla sosta, alla valorizzazione del paesaggio. Ora la casa diventa un passaggio di connessione tra vari percorsi. Ora la casa diventa un luogo dove sostare oppure dormire. Ora la casa si innesta alla jazz, garantendone un riutilizzo. Ora la casa entra nello jazz e lo celebra. Ora la casa diventa parte del paesaggio e contribuisce alla sua costruzione e valorizzazione.

---

### **CONCEPT**

Re(Ho)use si configura come catalogo di 20 variazioni sul tema della CASA, inteso come forma, immagine, significato e simbolo: case da attraversare, case dove rifugiarsi di notte, case dove contemplare la natura, case da innestare.

---

### **OBIETTIVI**

Il progetto si pone come un’azione puntuale sul paesaggio, che si configura come primo atto per il recupero e la rivitalizzazione di un territorio attraverso la riattivazione ed il coinvolgimento del tessuto sociale che lo abita, dando vita a pratiche rigenerative della partecipazione: un progetto per gli jazz, per il territorio e per le persone.

---

### **FATTIBILITÀ TECNICA**

La realizzazione deve avvenire attraverso pratiche di autocostruzione in cui gli abitanti, coadiuvati da architetti, designer, artisti e studenti realizzano le “casette” con strumenti e materiali che in base alla disponibilità locale calibrano i progetti particolari. Il format del workshop, come strumento non solo di realizzazione materiale ma anche di diffusione e conoscenza delle realtà del territorio.

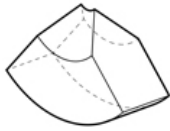
---

### **PIANO DEI COSTI DI REALIZZAZIONE E MANUTENZIONE**

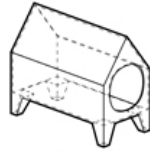
Il progetto basa la propria realizzabilità sulla pratica dell’autocostruzione, ciò fa sì che i budget siano minimi e relativi unicamente ai materiali di costruzione. Un progetto low-fi che tramite la realizzazione di workshop si auto-alimenta ricercando da se le risorse per la realizzazione. Riguardo la manutenzione sarà cura dei cittadini

provvedere a semplici interventi, volti ad aumentare la durata di vita delle singole costruzioni. D'altronde il progetto, contemplando l'utilizzo di materiali naturali deperibili, prevede la riorganizzazione e reiterazione nel tempo dei processi partecipativi che lo hanno generato, diventando essi stessi progetto di valorizzazione e conoscenza del territorio.

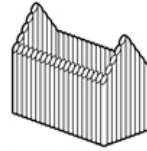




casa a dondolo



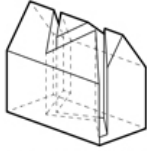
casa cuccia



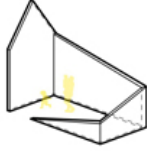
casa bamboo



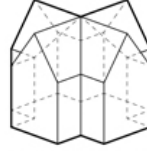
casa frame



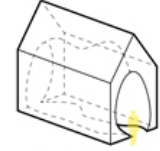
casa a zig-zag



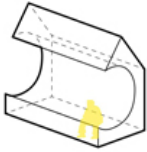
casa a nastro



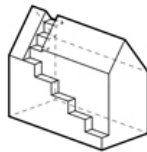
casa a croce



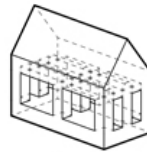
casa canyon



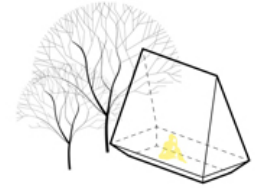
casa culla



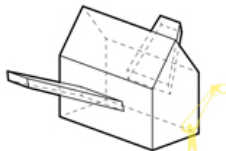
casa con scale



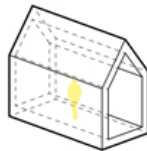
casa finestra



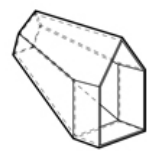
casa tenda



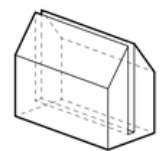
casa aeroplano



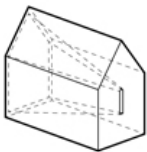
casa vuota



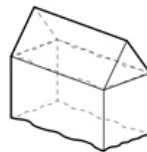
casa con vista



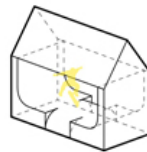
casa a metà



casa strombata



casa con tende



casa skatepark



casa cielo



